



a



uvádějí



P R O J E K T
ŽIVÁ ZED²

říjen 2014

dominik
zezula : děti
mezi
reprákama

jedenáct úryvků písňových textů
z připravovaného nového projektu

autor se pohybuje na pražské hudební a experimentální scéně

v roce 2011 založil kapelu post-hudba, nyní pracuje na další tvorbě

člověk nikdy nemá plán
a proto se pořád ztrácí
chtěl by létat ke hvězdám
ale to můžou jenom ptáci
albánku najde střelnej prach
vyjde článek v novinách
někdo je koupí za dvě třicet
škrtně sirkou
ohřeje si ruce



...
léta se střídají
ted' už moc rychle
už nejsou zvláštní
odcházej bez zaváhání
dva paneláky
zkažený zuby
do krajiny trčí
kdo další se o ně zraní
...

2

3

...
možná že vrátí se domů a slíbí si pak různé věci
a budou po cestě mávat na ty kteří neví co dělat
adámek vryje svůj podpis do jejího bílého těla
je přece skvělý mít plány jak uniknout železné kleci
...

4

...

jonny a jet jsou
superhrdinové
a jejich schopností
je nepoznat
když venku prší
a zapomínat
pláštěnku deštník
ke zmoklým bývají
lidé na ulici
slepí a hlouš

...

...

a vlhký šedý pondělí jí smáči vlasy ostošest
když přemýšlí o nevinných co nezůstali nevinní
a její tvář je průsvitná jak starý bílý palimpsest
a v noci po ní volají zlí poltergeisti ze skříní
ted' její dům je cizí hrad a její tělo cizí chrám
když zavře oči zdá se jí že země kolem ní je jiná
a svědomí ji polyká jak černá tlama dokořán
jak velký pták co v hlavě hnízdí
každou noc se připomíná



pak přišel mráz
a obarvil polární lišky
na bílo
a její tělo zmrzlo do skla,
že bylo jasně vidět skrz
jiní šli se soumrakem spát
a z komínů se kouřilo
bála se
že až přijdou lovci
stáhnou z lišek bílou srst

dokud lidé k sobě hledí
musí si dávat odpovědi
pozdě bude potom pozdě
látat lodě dřevy
dokud je venku тихо klid
nikdo se nesmí rozejít
když jeden stát se na dva dělí
visí ve vzduchu bezpráví





...
nechce se hádat jenom trochu nenávidí
všechny ty hloupý a důvěřivý mladý lidi
jejich boky štíhlé tváře propadlé
co potkává je na ulici v zrcadlech
...

...
zas šel by ven
ale nemá na to
máma mu nedá
ještě jí dluží
telefon zvedne
ahoj zlato
pojdme zapomenout
na tu noc
kdy tahali jsme
samopaly
na kulky v kůži
...

sedli si u stolu proti sobě
a chvíli tiše jen zírali na tu krásu
není jednoduchý utéct tam kam chceš
není jednoduchý utéct všem těm hlasům

10



...

všem jim bylo osmnáct když obsadili nejlepší místa
malej adámek s julií v zaplněném kině
kamarádi budou se mu smát že zesláb a vyměk
a místo na dno půllitru teď kouká se na světla výstav
věděl že rád by ji objal a držel než budou starý
a možná s lahví vína jen tak sednul si k závodní dráze
možná ji jakoby náhodou položil do trávy na zem
a koukal se jak dole závoděj motokáry

Živá zed' 2

Živá zed' byla v letech 2012-2014 realizačním místem svitavských básníků. Tento úspěšný koncept se stal odrazovým můstkem k dalšímu originálnímu využití zdi. Zdi, u které se procházející už naučili zastavit a třeba i zamyslet nad myšlenkami a slovy, které na zdi nacházeli.

Od 1. května 2014 zde vzniká nová expozice zaměřená na podporu lokálního umění. Jejím cílem je dostat umění blíže k lidem a prezentovat autory, kteří často tvoří jen do šuplíku nebo jen sobě a známým pro radost. Nebo prostě nemají čas či možnosti vystavovat. Chtěli bychom, aby i tato díla mohla ožít. Umělci a umělecké skupiny, které se do projektu zapojí si budou moci „pronajmout“ nově vznikající výstavní prostor uprostřed města Svitavy a mít v něm po dobu jednoho měsíce vlastní autorskou výstavu jedenácti objektů. Projekt se snaží oslovit hlavně autory a autorské skupiny tvořící v následujících kategoriích: 1. verše a krátké povídky, 2. fotografie, 3. kresba a karikatura, 4. jiné, bez omezení na region. Autor dodá materiály, které by chtěl vystavovat (v případě básní a povídek stačí textový dokument, v případě fotografií doporučujeme formát s koncovkou .jpg, v případě kreseb kvalitní scan či fotografii, anebo originál, který je možno nechat kvalitně oscanovat, originál bude navrácen). Živá zed' nabízí 12 originálních výměnných „rámů“ o velikosti A3 a A4. Je tedy potřebné dodat 11 objektů + informaci o autorovi. Tím je autor zařazen do databáze, ze které je vytvářen kalendář vždy na dvanáct měsíců dopředu.

Všechna díla, která se na výstavách objeví budou vždy po výstavě též k vidění ve virtuálním prostoru internetu na stránkách MMG Svitavy v sekci Živá zed' 2. Vznikne tak reprezentativní databáze nekomerční lidské šikovnosti.

GPS: 49°45'21.629"N, 16°27'58.622"E

Umístění: Na horním konci náměstí Míru, vedle budovy bývalého Svitavanu (dnes Albert).

www.muzeum.svitavy.cz
www.bozimlyny.com